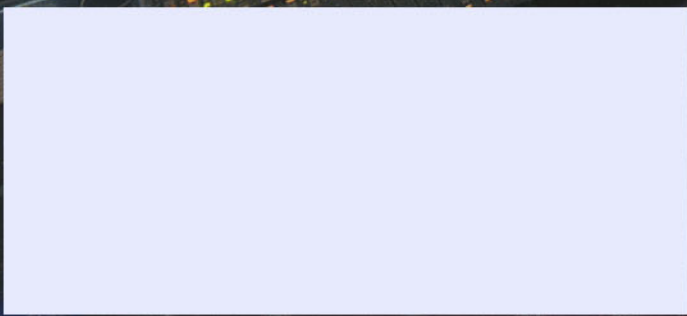
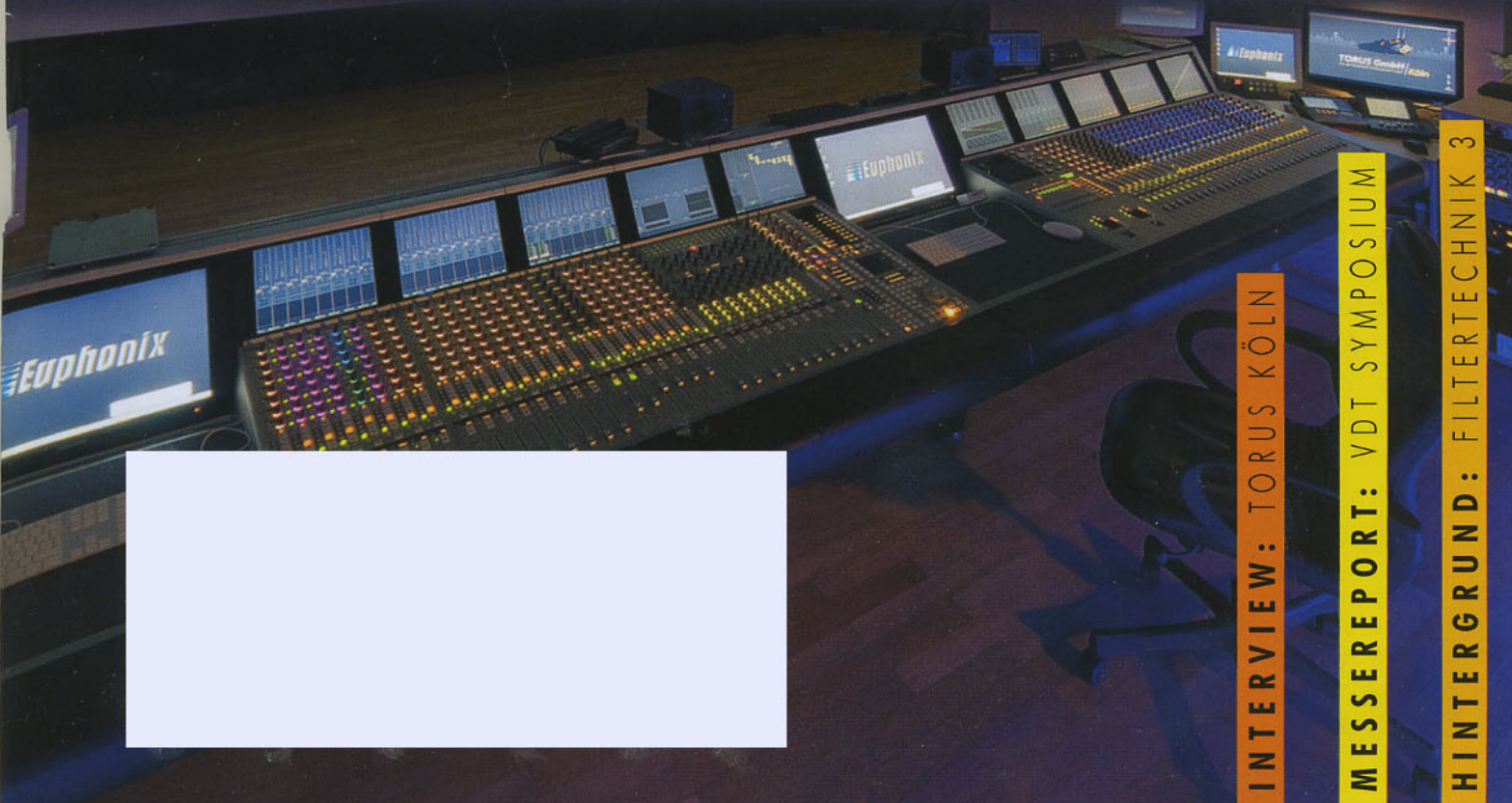


studio magazin

32. JAHRGANG • NR. 350

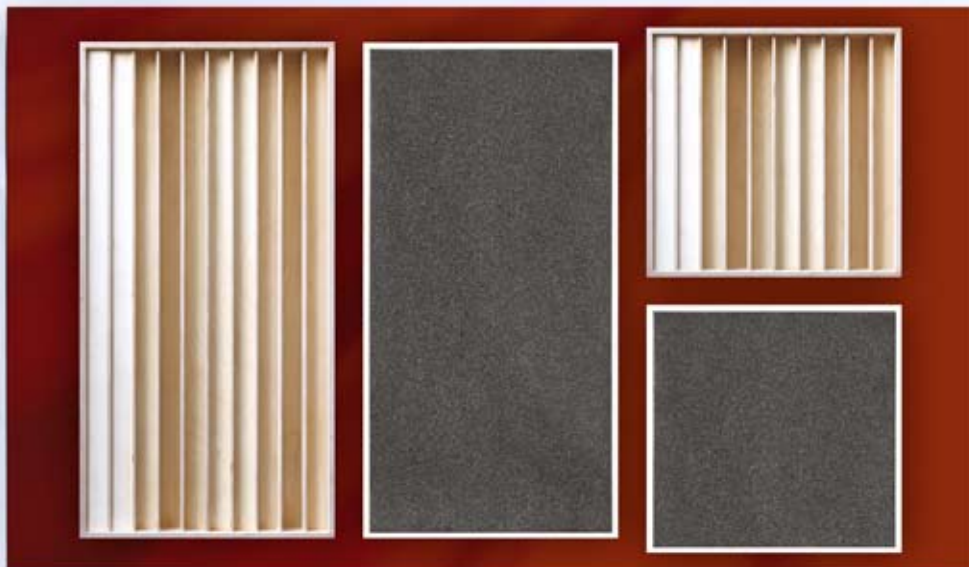


INTERVIEW: TORUS KÖLN

MESSEREPORT: VDT SYMPOSIUM

HINTERGRUND: FILTERTECHNIK 3

Akustikmodule von Wave Nature



Neu im Programm des Berliner Vertriebshauses Audio Palace sind Absorber und Diffusoren des im Oktober gegründeten Herstellers Wave Nature Acousticals aus Groß-Gerau. Die vollständig in Deutschland gefertigten Akustikmodule sind frei von Lacken und werden nach Aussage des Vertriebs zu attraktiven,

Homerecording-kompatiblen Preisen angeboten. Die in zwei Formaten angebotenen Absorber eignen sich für Wandmontage und freie Aufstellung; Hauptbestandteil ist ein schaumartiges, spezielles Akustikmaterial das in einem Rahmen aus Birke-Multiplex-Holz eingefasst ist. Der Haupt-Wirkungsgrad nach DIN

+++telegramm+++

Sono veranstaltet Workshop mit Linear Acoustic

Am 7. Dezember wird Tim Carroll, Chefentwickler des Herstellers Linear Acoustic, in den Räumen der Sono Studioteknik in München die Technologien von Linear Acoustic in einer End-to-End Kette demonstrieren. Der Workshop zu Surround, Lautheit und Metadaten behandelt Themen wie Upmix, Downmix, Encoding und Decoding und demonstriert den Einfluss defekter oder falsch editierter Metadaten auf das Ergebnis nach der AC3-Decodierung. Anmeldungen sind per Mail an sales@sono.de oder telefonisch unter 089-419671-28 (Frank Kühn) möglich. ■

52212 ist im Bereich von 125 bis 4.000 Hz und somit sehr breitbandig angelegt. Die Diffusoren eignen sich ebenfalls zum freien Aufstellen oder zur Wandmontage; der Hauptwirkungsgrad liegt nach Aussage des Herstellers errechnet im Bereich zwischen 1.050 Hz und 5 KHz. Kontakt: www.audiopalace.de ■